

20

NOV 2025
9H00-18H30

MAISON DE LA RECHERCHE
DE LA SORBONNE NOUVELLE

21

NOV 2025
9H00-13H00

CAMPUS CONDORCET
AMPHITHÉÂTRE DE
L'HUMATHÈQUE

COLLOQUE

Usages du passé : expériences minoritaires en actes dans les Amériques

+INFOS ET PROGRAMME ↓



<https://usages-passe.sciencesconf.org>

ORGANISÉ PAR

AVEC LE SOUTIEN DE



institut
universitaire
de France

Usages du passé : expériences minoritaires en actes dans les Amériques

*Uses of the Past : Minority Experiences in Action in the Americas**Usos del pasado : experiencias minoritarias en actos en las Américas*20-21
NOVEMBRE
2025

Organisation

Colloque organisé par :

- Institut d'histoire du temps présent (IHTP)
- Institut des hautes études de l'Amérique latine (IHEAL)
- Centre de recherche et de documentation sur les Amériques (CREDA, UMR 7227 CNRS / Université Sorbonne Nouvelle / IRD)

Avec le soutien de l'Université Paris 8, de l'Université Sorbonne Nouvelle, de l'Institut des Amériques (IDA) et de l'Institut des hautes études de l'Amérique latine (IHEAL).

Coordination

- Dorothee Delacroix, Université Sorbonne Nouvelle – IHEAL / CREDA (UMR 7227 CNRS/USN, UMR IRD 280)
- Olivier Maheo, IHTP (UMR CNRS / Université Paris 8)



Jeudi 20 novembre 2025

Salle du Conseil, Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle
4 rue des Irlandais, 75005 Paris

09h00 – 09h30 : Accueil

09h30 – 10h30 : Conférence inaugurale

- **Ian Rocksborough-Smith**, University of the Fraser Valley (Canada)
Revisiting "Black Public History in Chicago" in an Age of Authoritarianism and Oligarchy?

Panel 1 – Formes des usages minoritaires du passé

10h30 – 12h00

Modération : Lawrence Aje, Université de La Réunion – DIRE

- **Leon Blanchaert**, EHESS – Mondes Américains
Juifs de toutes les époques entre les pages de magazines noirs radicaux au tournant des années 1920
- **Julia Carvalho Bandeira**, Université Paris 8 – CRESPPA
The Landless Workers' Movement (MST): Castanheiras Mortas monument in Eldorado dos Carajás
- **Flora Baudry**, Université Paris Cité – URMIS
Danser la Conquête : performances rituelles et appropriations locales du passé dans les Andes péruviennes

12h00 – 14h00 : Déjeuner

Panel 2 – Expériences minoritaires depuis les musées

14h00 – 15h25

Modération : Fabien Van Geert, Université Sorbonne Nouvelle – CERLIS

- **Andréa Cristina Delaplace**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – HICSA & Université Laval – IPAC
La muséologie sociale au Brésil : perspectives historiques et pratiques muséales
- **Melaine Harnay**, Avignon Université – ICTT & Sorbonne Nouvelle – CREW
Par-delà l'idéalisation de la plantation touristique : commémoration et valorisation de l'histoire des populations noires et afrodescendantes de River Road, en Louisiane
- **Alba Ferrándiz Gaudens**, University of East Anglia – Sainsbury Research Unit
Cuestionando la narrativa dominante estadounidense en el Museo de Guam

15h25 – 15h50 : Pause

Panel 3 – Activisme mémoriel et relations à la majorité

15h50 – 17h45

Modération : Olivier Maheo, IHTP (UMR CNRS / Université Paris 8)

- **Maud Delevaux**, UMIFRE 17 – USR 3337 América Latina
Centenaire de Victoria Santa Cruz et vitalité mémorielle afro-péruvienne
- **Noémi Fablet**, Université Rennes 2 – ERIMIT
Des usages du passé à contre-courant de l'instrumentalisation libérale du massacre des bananeraies (Ciénaga, Colombie, 1928)
- **Shu Wan**, University at Buffalo
Aside from Pan-Ethnicity: Justice of Citizens Alliance and the Use of the Past in Asian American Activism
- **David W. Dangerfield**, University of South Carolina – Salkehatchie
Performing Whiteness in Gray: Free Men of Color, the Confederate Military, and Race in the South Carolina Lowcountry

Vendredi 21 novembre 2025

Auditorium de l'Humathèque, Campus Condorcet
10 cour des Humanités, 93300 Aubervilliers (Métro Front Populaire, ligne 12)

09h00 : Accueil (entrée de l'Auditorium de l'Humathèque)

Panel 4 – Relations à l'histoire

09h30 – 10h15

Modération : Romy Sánchez, CNRS – EHESS / Mondes Américains – CRALMI

- **Marcandria Peraut**, Université d'Oxford – Maison française d'Oxford
La (re)commémoration des figures héroïques féminines en Corse et aux Antilles (XVIIIe-XXIe siècles)
- **Mérite Mbang Mba Aki**, Nantes Université – CRINI
Song for Palmars : survivance de la résistance afro-brésilienne chez l'écrivaine afro-américaine Gayl Jones

Panel 5 – Réécrire l'histoire et forger de nouveaux concepts

10h15 – 11h15

Modération : Michelle Zancarini-Fournel, Université Claude Bernard, Lyon 1-LARHRA

- **Julien Le Hoangan**, EHESS – Cermes3 & **Christèle Dedebar**, EHESS et journaliste
Fils et filles de "popote" : réhabiliter la mémoire des déportés annamites en Guyane
- **Dandara Do Espírito Santo**, Northwestern University (Chicago)
Quilombo and the Making of Black Brazilian Political Thought: Marxism and Feminism in Perspective

11h15 – 11h40 : Pause

Conférence conclusive

11h40 – 12h40

- **Gilles Delâtre**, Lycée Gerville-Réache (Basse-Terre, Guadeloupe)
- **Michelle Zancarini-Fournel**, Université Claude Bernard – Lyon 1, LARHRA

Espaces et témoignages mémoriaux du massacre d'État de mai 1967 en Guadeloupe

Discussion générale et perspectives

